

Neues Shopsystem für Kita- und Schulfotografen

Das Shopsystem Pictrs eignet sich besonders für Kita- und Schulfotografen, denn mit der QR-Code Funktion läuft die Sortierung der Fotos in geschützte Galerien für einzelne Kinder oder Gruppen automatisch auf Knopfdruck. Jedes Kind hat eine eigene Galerie, die durch einen Zugangscode geschützt ist. Zusätzlich erhält jedes Kind einer Klasse/Gruppe damit automatisch Zugang zum gemeinsamen Klassenfoto.



Die Handhabung ist kinderleicht: Die gewünschte Anzahl der CodeCards wird im Shop generiert und ausgedruckt. Jedes Kind erhält vorher eine CodeCard für das erste Foto. Zunächst wird jeweils die CodeCard fotografiert (mit oder ohne Kind) und dann das Kind. Auch Gruppenfotos von Geschwistern oder Freunden sind möglich. Die Fotos aller Kinder werden in die entsprechende Klassengalerie geladen und dabei automatisch sortiert.

RAW Photofestival in Worpsswede

Vom 17. September bis 15. Oktober 2017 ist Worpsswede zum zweiten Mal Gastgeber des RAW Photofestivals, das in diesem Jahr unter dem Motto „Look Closely“ steht. Ein siebenköpfiges Team um die beiden Fotografen Rüdiger Lubricht und Jürgen Strasser präsentiert in dem bekannten Künstlerort ambitionierte Ausstellungen sowie ein vielfältiges Rahmenprogramm mit Vorträgen, Fil-

Mehrheitseigner von The Impossible Project übernimmt Polaroid

Die PLR IP Holding LLC, Besitzer der Marke Polaroid und entsprechender Patente, ist von einer Investorengruppe übernommen worden. Sie wird von der Familie Smolokowski angeführt, die bereits die Mehrheit an The Impossible Project besitzt. Dieser Sofortbildspezialist hatte 2008 die letzte existierende Polaroid-Fabrik in den Niederlanden gekauft und die Produktion der legendären Sofortbildfilme für Polaroid Kameras wieder aufgenommen. Mit der Übernahme von Polaroid kann jetzt sozusagen zusammenwachsen, was zusammen gehört.

Die neuen Eigentümer haben die PLR IP Holding LLC von verschiedenen Investoren übernommen, zu denen unter anderem die Pohlrad Gruppe sowie Risikokapital-Firmen wie Gordon Brothers und Hilo Global gehören. Die polnische Familie Smolokowski ist neben ihrem Engagement bei the Impossible Project auch als Investor in den Branchen Energie, Bio-Technologie und Immobilien aktiv.

Für die bisherigen Eigentümer kommentierte Jann Ozelot Wilcox, Chief Investment Officer der Pohlrad Gruppe: „Wir freuen uns sehr über diese strategische Transaktion, durch die die Marke Polaroid mit ihrem Erbe vereinigt wird. Das ist eine großartige Maßnahme für die Käufer und und das gesamte Polaroid-Team.“ Die Unternehmenszentrale von Polaroid soll unter der Leitung des bisherigen Management-Teams in Minnetonka, Minnesota, USA bleiben. Das Unternehmen unterhält auch Büros in New York City und Hong Kong und will seine internationale Präsenz ausweiten.

men, Workshops, Symposium, Fotomesse und Publikumsaktionen. Die Eröffnungsfeier findet am 16. September 2017 um 19 Uhr in der Bötjerschen Scheune statt. Veranstalter des Festivals ist die Projektgruppe RAW. Kooperationspartner sind die Gemeinde Worpsswede, die Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V. (DGPh) und erstmalig die Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg (HKS). Schirmherr ist Dr. Jörg Mielke, Chef der Niedersächsischen Staatskanzlei in Hannover.

Das zweite RAW Photofestival soll Worpsswede in der Fotoszene und beim breiten Kunstpublikum als innovativen Standort für zeitgenössische Fotografie etablieren. In diesem Jahr wird die Zahl der Ausstellungsorte von vier auf sechs erhöht, das Ausstellungsprogramm wird international, und erstmals findet ein Symposium mit namhaften Referenten aus dem Umfeld der DGPh und Freelens e.V. statt. Auch die Fotomesse wird erweitert, Publikumsaktionen sollen für mehr Aufmerksamkeit sorgen.

Für die sechs Ausstellungen hat der künstlerische Leiter des Festivals, Rüdiger Lubricht, spannende Neuentdeckungen und international renommierte Foto-

grafinnen und Fotografen eingeladen. Die Spannweite reicht von freien dokumentarischen über bildjournalistische Arbeiten bis zu künstlerischen Fotos.

Vertreten sein werden Julia Baier (Berlin), Emil Gataullin (RUS - Moskau), Volkmarr Herre (Stralsund), Hannes Jung (Berlin), Jonathan D. Kielkowski (Nürnberg), Stefan Koch (Hannover), Christel Kremser (Kempfen), Hans Madej (München), Peter Mathis (A - Hohenems), Prof. Rolf Nobel (Hannover), Henner Rosenkranz (Hannover), Claudia Schiffner (Bremen), Frank Schinski (Hannover), Dieter Schmidt (Bremen), Matthias Schneege (Bremen) und Julia Zimmermann (Berlin).

Begleitet werden die sechs Hauptausstellungen durch die Sonderausstellungsreihe Off Foto // RAW 17, in der regionale Fotografinnen und Fotografen ihre aktuellen Arbeiten zeigen. Darüber hinaus wird es erneut eine Open-Air-Ausstellung an zentralen Standorten des Künstlerortes geben. Um inhaltliche Aspekte geht es in den Vorträgen, Filmen, Künstlergesprächen und im Symposium „Generation Photography“. Attraktive Workshops, mehrere Publikumsaktionen sowie eine zweitägige Fotomesse runden das RAW 17 Photofestival Worpsswede ab.

Täglich neue Branchen-Nachrichten: www.foto-contact.de